



---

**Ris.mun. 1234 del 24 agosto 2021**

20 settembre 2021

## **MM N. 15 /2021**

# Mendrisio Film Fund: uno strumento innovativo ed efficace a sostegno di attività economiche di ogni tipo

Al Lodevole Consiglio Comunale di Mendrisio,  
Signora Presidente, Signore e Signori Consiglieri,

Con il presente Messaggio municipale, il Lodevole Municipio si premura di chiedere la creazione del *Mendrisio Film Fund*; uno strumento innovativo ed efficace a sostegno di attività economiche di ogni tipo, che va anche a beneficio dell'immagine della Città.

### **1. PREMESSA**

Nel 2017 è stato introdotto il *Regolamento comunale per la promozione economica dei nuclei* (MM N. 50 /2017), uno strumento che ha in particolare l'obiettivo di incentivare l'insediamento di attività economiche nei nuclei storici della Città. A quattro anni dalla sua introduzione possiamo però affermare che esso non ha determinato in modo decisivo un rilancio dei nuclei: certo alcune attività si sono insediate con successo, e questo anche grazie agli aiuti, ma la problematica dei commerci nei nuclei è più ampia e rimane di non facile soluzione. Il Municipio si sente dunque di affermare che la scelta dell'insediamento non è condizionata da questi incentivi; a oggi sono 11 le attività che hanno beneficiato di questo aiuto.

Accanto agli incentivi per l'insediamento, su proposta del Municipio, è stato introdotto anche un incentivo per la decorazione delle vetrine volto a un abbellimento del nucleo. Esso prevede un rimborso delle spese sostenute per la decorazione dello spazio commerciale fino a un massimo di CHF 800.-- all'anno. Questo incentivo, certo apprezzato dai commercianti, ha per il Municipio fatto il suo corso e può quindi ora essere abbandonato anche nella convinzione che i commercianti allestiscono le proprie vetrine con attenzione e meticolosità a prescindere dal contributo.

Chiamato a riflettere sugli aiuti a 4 anni dalla loro entrata in vigore (si ricorda tra l'altro la fase sperimentale prevista dal MM N. 50 /2017) per gli anni 2018, 2019 e 2020 per quanto riguardava la decorazione), il Municipio propone l'abbandono al 31.12.2021 dell'incentivo per la decorazione delle vetrine.

Invece l'Esecutivo, nell'attesa di trovare nuove strategie che possano avere un reale impatto sulla scelta di un nucleo per l'insediamento di un'attività economica, propone di mantenere l'incentivo di insediamento, ciò anche in considerazione del fatto che si tratta di un aiuto sotto forma di un rimborso di spese comunali. In quest'ottica, è stato presentato al Lodevole Consiglio comunale il MM N. 21 /2021 per la revisione del sopracitato regolamento.

## **2. LA PRODUZIONE CINEMATOGRAFICA: UN VERO SETTORE ECONOMICO**

Perché scegliere di investire nel cinema?

Fare cinema è un'attività culturale e artistica, ma la produzione cinematografica è anche una reale attività economica che genera notevoli ricadute economiche sul territorio in cui essa opera.

Molti paesi e regioni credono da tempo nell'industria cinematografica. Lo studio *ÉTUDE POUR UN FONDS DE PRODUCTION AUDIOVISUELLE DANS LE CANTON DU VALAIS* (ALLEGATO 1), realizzato da Susannah Davies su mandato del Dipartimento dell'Economia, dell'Energia e del Territorio e del Dipartimento dell'Educazione, della Cultura e dello Sport del Canton Vallese già nel 2011, mostra quanti territori europei hanno deciso da tempo di sostenere attivamente questa industria per beneficiare delle sue immediate ricadute economiche, come anche di eventuali ricadute di immagine.

Tra i precursori, si nota il Lussemburgo e il dipartimento francese Rhône-Alpes; attivi nel campo dagli anni Novanta. Mentre ad inizio 2000, si aggiungono varie altre collettività territoriali; città come Zurigo o Torino, regioni come il Piemonte o la Provence-Côte d'Azur e paesi come il Belgio o l'Irlanda, per citarne solo alcuni.

Di fatto, è oramai risaputo che dalla pre-produzione fino alla post-produzione, la realizzazione di un film mette in atto una grande quantità di attività molto diverse tra di loro.

È soprattutto durante la fase di produzione e realizzazione di un film che, in poco tempo, si generano tante spese sul territorio in cui il film è girato, coinvolgendo numerosi fornitori e/o prestatori di servizi. *Cast, crew*, comparse, ma anche hotel, ristoranti, alimentari, commerci, servizi comunali, locazione di spazi, acquisto di materiale per costruzioni, scenografie, costumi e annessi, catering, elettricisti, giardinieri, vivaisti, servizi di sicurezza, costruttori, eccetera: l'elenco è lungo.

## **3. OGGETTO**

Il Municipio propone di creare, in stretta collaborazione con la Ticino Film Commission, il *Mendrisio Film Fund*.

Il fondo, amministrato dalla Ticino Film Commission, è dotato ogni anno di CHF 30'000.--. La parte del denaro non utilizzato al 31 dicembre di ogni anno, rimane nelle casse cittadine.

Per poter verificare la validità dell'investimento, il fondo è creato per una durata limitata di 3 anni (2022 - 2023 - 2024).

Al più tardi il 15 marzo di ogni anno, la Ticino Film Commission trasmette alla Città un rapporto di andamento e contabile del *Mendrisio Film Fund* relativo all'anno precedente. I conti del *Mendrisio Film Fund* sono sottoposti all'organo di revisione della Ticino Film Commission.

#### **4. VALIDITÀ**

È compito della Città innovarsi per migliorare i propri strumenti di promozione economica e per scoprire nuove vie. Tuttavia, l'innovazione proposta deve iscriversi in un contesto generale propizio (cfr. Cap. 5 - Fattibilità) e presentare il minor rischio possibile.

L'esperienza condotta dalla Ticino Film Commission nel biennio 2018-2019 ha permesso di quantificare le ricadute economiche dirette e indirette sul territorio cantonale in un rapporto di almeno 1:5.

Di fatto, in quel periodo, la Ticino Film Commission ha erogato incentivi a produzioni cinematografiche per poco meno di CHF 300'000.--, mentre la spesa computabile sul territorio ticinese è stata di circa CHF 5.4 milioni.

Per Mendrisio, che sarebbe la prima Città del Canton Ticino a proporre un'iniziativa di questo tipo, si può dunque ipotizzare con relativa certezza che a fronte di un credito annuale di CHF 30'000.--, gli attori economici della Città otterrebbero ricadute economiche dirette per circa CHF 150'000.--.

Non da ultimo, e anche se difficilmente quantificabile, è innegabile che una produzione cinematografica può avere un impatto sull'immagine e sul turismo di un luogo, senza dimenticare che per i cittadini, vedere un film girato nella propria città provoca immancabilmente curiosità e fierezza.

#### **5. FATTIBILITÀ**

Il Ticino dispone di tutti i requisiti necessari per la produzione di film. Il lavoro della Ticino Film Commission fa sì che sempre più case di produzione prendano in considerazione il territorio. Spesso però a far pendere l'ago della bilancia è la spesa che la produzione deve affrontare durante le riprese.

È chiaro che i meccanismi di incentivazione in vigore in diverse regioni e paesi europei sono strumenti sofisticati e che regna una forte concorrenza tra le destinazioni. La buona volontà e/o i mezzi finanziari non sono sufficienti per fare funzionare un *film fund*.

Servono strumenti di promozione di qualità per fare conoscere la regione e conoscenze specifiche del mondo cinematografico per contattare e assistere i produttori nelle proprie scelte. Ma sono anche necessarie regole precise, come ad esempio, la trasparenza delle norme, i criteri di accesso, un controllo efficace dei costi e pagamenti rapidi.

Nel contempo, non è tuttavia pensabile creare all'interno dell'Amministrazione Comunale un ufficio specializzato nella produzione cinematografica. È per questo motivo che il Municipio propone di lavorare con la Ticino Film Commission, una fondazione senza scopo di lucro, nata nel 2014 grazie al sostegno finanziario garantito dalla politica economica regionale del Cantone con lo scopo di promuovere e valorizzare il territorio ticinese quale location per il cinema. Grazie al suo team di specialisti entusiasti e competenti, la Fondazione assiste i produttori per trovare le migliori soluzioni per la realizzazione dei loro progetti.

## **6. CONSIDERAZIONI DEL MUNICIPIO**

Il Municipio crede nel potenziale di Mendrisio come *film location* e vede nella creazione di un proprio *Film Fund* vari punti positivi.

Il primo è che si può pensare che le ricadute economiche delle quali beneficeranno le attività insediate a Mendrisio saranno relativamente importanti (vedere punto 4). Da notare anche che, a differenza del sistema di incentivi attualmente in vigore (*Regolamento comunale per la promozione economica dei nuclei*), il settore cinematografico permetterà ad attività di ogni tipo di lavorare e dunque di beneficiare dell'investimento comunale. Non si tratterà più di soli commerci posizionati in un perimetro geografico limitato, ma anche di artigiani e fornitori di servizi di ogni genere.

Il secondo si trova nel tipo di incentivazione economica. Si tratta di un progetto innovativo per un comune come il nostro; ne seguirà una certa attenzione mediatica. Inoltre, accogliere produzioni cinematografiche dimostra un'apertura sul mondo e implica la creazione di legami interessanti, come anche l'acquisto di un certo know-how a livello locale. Non da ultimo, la durata dell'accordo è fissata a un periodo di soli tre anni. Ciò è sufficiente per fare un'esperienza senza tuttavia prendere rischi nel lungo termine.

Il terzo punto di interesse è riconducibile alle ricadute dal punto di vista dell'immagine. Da oltre 10 anni Mendrisio non ha più organizzato un grande evento ed è dunque importante che la Città trovi altre vie per farsi conoscere. Evidentemente, non ci sono garanzie di ricadute di questo tipo, ma si può pensare che con la moltiplicazione delle produzioni cinematografiche nel comune, qualcosa di positivo si verificherà.

Non da ultimo, il Municipio si esprime positivamente sul progetto in quanto la promozione e gestione del *Mendrisio Film Fund* può essere interamente affidata a professionisti riconosciuti del settore. Senza il coinvolgimento attivo della Ticino Film Commission, il progetto non sarebbe sostenibile per un comune come il nostro.

## **7. CONCRETAMENTE: CONDIZIONI PER L'EROGAZIONE DEGLI INCENTIVI**

La Ticino Film Commission, su base della sua esperienza, ha proposto al Dicastero Economia della Città di Mendrisio, una convenzione che riporta le condizioni di funzionamento del *Mendrisio Film Fund*.

La convenzione disciplina il funzionamento del *Mendrisio Film Fund*; ovvero quali sono le condizioni di collaborazione tra la Ticino Film Commission e la Città di Mendrisio e quali sono le condizioni alle quali devono rispondere le produzioni cinematografiche per beneficiare degli incentivi messi a disposizione.

Qui di seguito si presentano gli articoli della convenzione, accompagnati da un commento.

# Convenzione

## tra la Città di Mendrisio,

rappresentata dal suo Municipio (in seguito la Città);

e

## la Ticino Film Commission,

una Fondazione senza scopo di lucro, nata nel 2014 grazie al sostegno finanziario pubblico garantito della Repubblica e Cantone Ticino con lo scopo di promuovere e valorizzare il territorio ticinese quale *location* per il cinema e per qualsiasi forma di produzione audiovisiva. L'obiettivo della Ticino Film Commission è, da un lato, attirare produzioni audiovisive sia nazionali che internazionali per generare opportunità di lavoro, spese sul territorio e visibilità alle destinazioni turistiche e, dall'altro, favorire il fare cinema ticinese. I suoi membri fondatori sono il Locarno Film Festival, Ticino Turismo, l'Associazione film e audiovisivi Ticino (AFAT) e il Gruppo registi e sceneggiatori indipendenti della Svizzera italiana (GRSI di ARF/FDS). La Fondazione, con sede a Locarno è rappresentata da Nicola Pini, Presidente, e da Niccolò Castelli, Direttore;

### Premesso che

- la Città di Mendrisio desidera creare un fondo per sostenere la produzione cinematografica sul proprio territorio;
- la Ticino Film Commission, su base della sua esperienza, ha proposto alla Città di gestire, per il conto della municipalità, il fondo in questione;

Con la presente convenzione, la Città di Mendrisio intende trasformare in realtà la volontà espressa dal Consiglio Comunale che ha, in data dd.mm.yyyy, approvato la creazione del *Mendrisio Film Fund*, un fondo a sostegno della produzione cinematografica sul territorio comunale.

### le parti convengono quanto segue:

### **Art. 1. Scopo**

Il fondo ha per scopo principale l'aumento della cifra di affari delle attività economiche site a Mendrisio. Lo scopo secondario è di dare visibilità alla Città di Mendrisio.

La presente convenzione disciplina la relazione tra la Città di Mendrisio, finanziatore del fondo, e la Ticino Film Commission che gestirà, per conto della Città, il fondo.

#### Commento Art. 1

*L'obiettivo principale perseguito dal Municipio è chiaramente il sostegno dell'economia locale.*

### **Art. 2. Nome**

Il nome del fondo è *Mendrisio Film Fund*.

Nei titoli di coda e nel materiale promozionale dei film sostenuti con questo fondo, le produzioni sono tenute a inserire la dicitura *Mendrisio Film Fund* accompagnata dallo stemma comunale.

#### Commento Art. 2

*Tenendo conto del fatto che numerose produzioni cinematografiche non sono di lingua italiana, si è optato per un nome in lingua inglese di facile comprensione.*

*La dicitura Mendrisio Film Fund, accompagnata dallo stemma comunale, deve figurare alla fine di ogni film che avrà beneficiato di un incentivo erogato dal Mendrisio Film Fund.*

### **Art. 3. Capitale**

Il fondo è costituito dal capitale annuo stanziato dalla Città di CHF 30'000.-- (trentamila franchi svizzeri). I fondi sono disponibili fino a esaurimento del capitale con scadenza al 31 dicembre di ogni anno.

Un eventuale residuo del credito al 31 dicembre di ciascun anno non può essere riportato all'anno successivo, ma deve essere ritornato alla Città.

A esaurimento del capitale disponibile per l'anno in corso, la Ticino Film Commission non può più erogare incentivi a nuove produzioni cinematografiche fino all'arrivo del nuovo anno e alla ricostituzione del capitale messo a disposizione dalla Città.

#### Commento Art. 3

*L'investimento per la Città di Mendrisio ammonta dunque al massimo a CHF 30'000.-- all'anno. Di fatto, non è impossibile che, in certi anni, il fondo non sia utilizzato per causa di mancanza di produzioni cinematografiche sul territorio o per il non rispetto dei criteri di accesso da parte delle case di produzione.*

#### **Art. 4. Gestione & relazione tra i promotori**

La gestione del fondo è affidata alla Ticino Film Commission, che esegue per conto della Città il controllo delle spese effettuate sul territorio così come le verifiche dell'adempimento di tutti i requisiti necessari da parte della società di produzione.

Una volta verificati i requisiti necessari, la Ticino Film Commission sottopone i progetti per cui intende erogare un incentivo a partire dal *Mendrisio Film Fund* alla Città chiedendone l'approvazione.

Ogni anno, la Ticino Film Commission fornisce alla Città un resoconto comprensivo di crediti erogati e spese effettuate sul territorio. Il rendiconto è trasmesso al più tardi entro il 15 marzo dell'anno successivo.

La Ticino Film Commission si incarica della conservazione della documentazione e dei relativi atti contabili secondo le norme in vigore.

#### Commento Art. 4

*Questa procedura permette alla Città di non incaricarsi di un lavoro complesso che ovviamente richiederebbe un'approfondita conoscenza del settore.*

*La seconda parte dell'articolo garantisce alla Città di Mendrisio un controllo della situazione e, in ogni momento, anche la possibilità di verificare la regolarità delle operazioni.*

#### **Art. 5. Beneficiari e modalità per l'ottenimento dell'incentivo**

Il fondo permette a società di produzione residenti in Svizzera o all'estero di ricevere un credito per le spese dirette effettuate presso aziende, strutture, servizi e professionisti della Città relative alla produzione del film girato sul territorio della Città.

Il credito per ogni film è pari al 30% delle spese computabili effettuate sul territorio della Città e può raggiungere un massimo di CHF 30'000.-- (trentamila franchi svizzeri).

Computabili per l'ottenimento del credito sono le spese effettuate per la realizzazione delle sequenze del film. Le produzioni inviano un preventivo di massima per le spese previste sul territorio, comprensivo di piano di lavoro, entro rispettivamente due mesi (lungometraggi di finzione, serie), un mese (lungometraggi documentari e cortometraggi) dall'inizio delle stesse. La Ticino Film Commission si incarica di fornire alla Città e alla produzione una stima dei crediti erogabili per la produzione.

Possono accedere al fondo attraverso la Ticino Film Commission le società di produzione indipendenti all'attivo da almeno tre anni, di lungometraggi o serie di finzione o documentari che intendono utilizzare i servizi presenti sul territorio di Mendrisio.

Sono esclusi i produttori di film pubblicitari.



#### Commento Art. 5

*Il criterio principale per l'attribuzione dell'incentivo risiede nel fatto di spendere a Mendrisio. Per attingere all'importo massimo di CHF 30'000.--, una casa di produzione dovrà dimostrare di aver speso a Mendrisio almeno CHF 100'000.--. Gli acquisti possono essere stati fatti presso qualsiasi tipo di azienda, basta che abbia la sede a Mendrisio. Dunque presso alberghi, ristoranti, fioristi, estetiste, sarte, giardinieri, falegnami, garagisti, medici, avvocati, catering, fabbri, ecc. Nessuna attività è esclusa.*

*L'obbligo di essere attiva da almeno tre anni permette di sostenere delle società di produzione già ben stabilite e che hanno dunque una buona possibilità di perdurare nel tempo.*

#### **Art. 6. Pagamenti**

Prima dell'erogazione, La Ticino Film Commission si impegna a far pervenire alla Città di Mendrisio un documento specifico per ogni pagamento relativo al *Film Fund*. Il documento è chiamato "Richiesta erogazione credito *Film Fund*".

Ogni "Richiesta erogazione credito *Film Fund*" comporterà obbligatoriamente le seguenti informazioni:

- titolo del progetto;
- nome e coordinate complete del beneficiario;
- coordinate bancarie del beneficiario;
- importo e moneta da pagare;
- importo totale della spesa effettuata dal beneficiario a Mendrisio;
- data entro la quale la Ticino Film Commission intende eseguire il pagamento.

La Città di Mendrisio si impegna ad approvare i pagamenti al più tardi 30 giorni dopo ricezione della relativa "Richiesta erogazione credito *Film Fund*".

#### **Art. 7. Cessione**

Le parti convengono esplicitamente che né il presente accordo né alcuno dei diritti acquisiti dalle parti in base al presente accordo possano essere ceduti o trasferiti a un terzo, salvo previo ed esplicito assenso scritto dato dalla Città di Mendrisio. La presente proibizione di cessione e/o trasferimento comprende qualsivoglia forma di cessione e/o trasferimento, sia diretta che indiretta, sia totale che parziale.

#### **Art. 8. Lite**

In caso di lite sulla validità, interpretazione o applicazione della presente convenzione, le parti s'impegnano a cercare di raggiungere una soluzione bonale. Ciononostante, ogni parte è libera di adire le vie legali e giudiziarie in ogni momento.

Qualsiasi controversia derivante o in merito al presente accordo, sia anche in merito alla sua validità, interpretazione o disdetta, dev'essere sottoposta a Tribunali ordinari competenti presso il foro di Mendrisio.

**Art. 9. Entrata in vigore e durata**

Per accordo esplicito delle parti, il presente accordo cancella, termina e/o sostituisce ogni precedente accordo preso dalle parti in merito allo stesso oggetto.

La presente convenzione entra in vigore il 1° gennaio 2022 per una durata determinata di tre anni. Salvo rinnovamento della convenzione, il fondo cessa di esistere il 31 dicembre 2024.

Commento Art. 9

*Tre anni dovrebbero essere sufficienti per comprendere la bontà dell'operazione. Se il Mendrisio Film Fund si rivela un successo, il Municipio chiederà a tempo debito il rinnovo al Lodevole Consiglio Comunale.*

**Art. 10. Firma**

La presente convenzione è redatta in data gg.mm.aaaa in due esemplari originali, uno per ciascuna delle parti.

**Per la Città di Mendrisio:**

Il Sindaco

Il Segretario

.....  
Samuele Cavadini

.....  
Massimo Demenga

**Per la Ticino Film Commission:**

Il Presidente

Il Direttore

.....  
Nicola Pini

.....  
Niccolò Castelli

## **8. EFFETTI FINANZIARI**

Gli oneri finanziari, che ammontano a CHF 30'000.--, saranno parzialmente compensati con le modifiche che il Municipio propone di effettuare al *Regolamento comunale per la promozione economica dei nuclei* (vedere proposta di Messaggio Municipale separato).

L'importo da devolvere al *Mendrisio Film Fund* potrà dunque essere coperto con il budget originariamente messo a disposizione del Dicastero Economia con il MM N. 50 /2017 (*Nuovo Regolamento comunale per la promozione economica*) dei nuclei, senza provocare un aggravio per le finanze comunali.

## **9. CONCLUSIONI**

L'obiettivo primario della creazione del *Mendrisio Film Fund* è di continuare a sostenere le attività economiche di Mendrisio. Grazie all'istituzione dello strumento, sarà possibile generare sul territorio comunale importanti ricadute economiche per un grande numero di attività commerciali.

Il contesto per la creazione di un tale strumento è particolarmente propizio in quanto il Canton Ticino persegue dal 2014 lo stesso obiettivo e ha creato un apposito ente in grado di gestire i fondi di attori privati o pubblici.

Non da ultimo, la creazione del *Mendrisio Film Fund* rientra trasversalmente nella visione di sviluppo espressa nel documento "Strategie Mendrisio 2030", nel quale si auspica di insediare il terziario, di ridurre la dipendenza da pochi settori economici, di attirare nuove attività ad alto valore aggiunto, di potenziare la meta turistica, di usare con parsimonia il suolo, di collaborare con altri enti, di erogare le risorse finanziarie in maniera attiva e con competenza e infine, di dimostrare capacità d'innovazione e di rinnovamento.

Per i motivi sopra esposti il Municipio invita l'On.do Consiglio comunale a sostenere gli intenti ivi contenuti e ad approvare la creazione del *Mendrisio Film Fund*.

Il Municipio e la Cancelleria comunale sono a disposizione per ogni complemento d'informazione che potrà occorrere in sede di esame e discussione.

Nel mentre vi proponiamo, Signora Presidente, Signore e Signori Consiglieri, di

**risolvere**

- 1. È approvata la creazione del fondo *Mendrisio Film Fund* per una durata di 3 anni con inizio al 1° gennaio 2022.**
- 2. È approvata la convenzione che lega la Fondazione Ticino Film Commission alla Città di Mendrisio come presentata nel presente Messaggio Municipale.**

Il messaggio è demandato all'esame della Commissione delle Petizioni.

Con osservanza.

**Per il Municipio**

Samuele Cavadini  
*Economista aziendale SUP*  
Sindaco

Massimo Demenga  
*Lic. Rer. Pol.*  
Segretario

Allegato

*ÉTUDE POUR UN FONDS DE PRODUCTION AUDIOVISUELLE DANS LE CANTON DU VALAIS*