

# COMUNE di MENDRISIO

Commissione della gestione

Mendrisio, 22 agosto 2011

## Rapporto sul MM 82/2011

### **RICHIESTA DI UN CREDITO DI FR. 62'500.-- QUALE CONTRIBUTO MASSIMO AL CONSIGLIO PARROCCHIALE DI SALORINO PER IL RESTAURO DELLA CHIESA PARROCCHIALE SAN ZENO**

Con il messaggio municipale 82/2011 del 12 maggio 2011 è chiesta la concessione di un credito di CHF 62'500.-- quale contributo massimo alla Parrocchia di Salorino per il restauro della Chiesa parrocchiale di San Zeno, da utilizzare entro il 31 dicembre 2013. La spesa sarà contabilizzata a consuntivo del conto investimenti - voce no. 562 - "contributi propri a enti pubblici".

La Commissione della gestione ha esaminato il MM 82/2011 nella sua seduta del 22 agosto 2011 ed ha potuto verificare che il messaggio municipale è motivato in modo completo e convincente, per cui ne propone la sua approvazione da parte del Consiglio comunale, osservando in particolare quanto segue:

- La Chiesa di San Zeno a Salorino , documentata dal 1330, è diventata Chiesa parrocchiale dal 1601.
- L'edificio, che si erige su un promontorio sopra il nucleo del villaggio, è iscritto nell'elenco dei beni culturali cantonali e quale monumento di valore storico e artistico merita di essere salvaguardato e tramandato alle future generazioni
- I costi preventivati dei lavori di restauro previsti ammontano complessivamente CHF 247'397.95

- Il Consiglio Parrocchiale di Salorino in data 14 febbraio 2011 ha presentato al Municipio la richiesta di un contributo finanziario da parte del Comune
- Il Municipio, analogamente ad altri casi di restauro di beni culturali, ha deciso di proporre la concessione di un contributo pari a quello stanziato dal Cantone, ossia nella misura del 25% dei costi consuntivi, ritenuto un contributo massimo di CHF 62'500.--.

La Commissione della gestione approva e sostiene la scelta dell'esecutivo della nuova Città di Mendrisio di recuperare e salvaguardare, nel limite possibile delle risorse finanziaria disponibili, tutti quegli edifici ubicati nelle parti storiche dei diversi quartieri che sono non solo testimonianza del passato e manifestazione del genio architettonico e artistico di chi ha vissuto e operato nella nostra regione nei secoli passati, ma soprattutto rappresentano ancora oggi l'espressione artistica e la bellezza estetica di edifici e insediamenti urbani , che sono fuori del tempo e quindi sacri per ognuno di noi.

Per la Commissione della gestione

Rossano Bervini, relatore