

*Gentile Signora Presidente,  
Gentili Colleghe, egregi Colleghi,*

## **PREMESSA**

La Commissione della gestione si è riunita in data 24 ottobre 2016 per esaminare il Messaggio Municipale n. 5 / 2016 "Donazione Nene e Luciano Bolzani".

Con il Messaggio Municipale in questione il Municipio sottopone a questo nostro Consiglio comunale la ratifica dell'accettazione della donazione al Museo d'Arte di Mendrisio di un'importante collezione di opere d'arte da parte dei signori Giovanni Bolzani e Lorenza Bolzani.

## **NEL MERITO**

Nell'arco della loro vita i coniugi Nene e Luciano Bolzani, originari del Comune di Mendrisio, hanno raccolto una notevole collezione di opere d'arte del '900 principalmente di autori lombardi e ticinesi. I coniugi Bolzani sono recentemente scomparsi ed i loro eredi, i signori Giovanni Bolzani e Lorenza Bolzani hanno deciso di donare la pregiata collezione di opere d'arte al Museo d'Arte di Mendrisio. La decisione trae origine dall'importante legame mantenuto dalla famiglia con la città e con il suo museo, che i genitori nel tempo hanno continuato a frequentare assiduamente, apprezzandone le peculiarità e la conduzione.

La collezione oggetto della donazione si compone di ben sessanta opere di grande valore, tutte raccolte nell'elenco accluso al Messaggio Municipale. Scorrendo la lista degli autori è possibile rendersi conto rapidamente del fatto che siamo in presenza di una raccolta di grande rilievo, che annovera artisti del calibro di Nag Arnoldi, Salvador Dalì, Giorgio De Chirico Renato Guttuso ed Ennio Morlotti, per non citarne che alcuni.

Lasciare delle opere d'arte ad un'istituzione pubblica vuol dire fare un gesto estremamente significativo a beneficio della collettività, un atto indubbiamente lodevole al pari di opere di beneficenza. Filantropia e mecenatismo sono fenomeni che negli ultimi anni nell'Europa continentale sono divenuti decisamente più rari di un tempo, in particolare per rapporto a quello che accade negli Stati Uniti. Le ragioni di questa evoluzione sono complesse e probabilmente, almeno in parte, riconducibili a ragioni culturali. Negli Stati Uniti si riscontra forse un individualismo più spinto che, se da un lato porta ad incentivare l'iniziativa privata, dall'altro spinge probabilmente anche ad incrementare il senso di responsabilità verso l'interesse collettivo, in particolare in ambito culturale. Viceversa, nei paesi dell'Europa continentale, nei quali si sono imposti sistemi di welfare più avanzati si è vieppiù affermata una concezione per la quale le questioni di interesse collettivo debbano essere gestite e risolte dallo stato. In questo contesto un

gesto tanto significativo quanto importante qual è indubbiamente la donazione effettuata dai signori Giovanni Bolzani e Lorenza Bolzani merita evidentemente di essere particolarmente lodato e debitamente evidenziato. L'auspicio è dunque quello che, seguendo l'intenzione già manifestata dal Municipio e dalla direzione del Museo d'Arte di Mendrisio, le opere che compongono la collezione possano presto fare oggetto di una mostra ad esse appositamente dedicata, dando la possibilità alla popolazione tutta di poterle ammirarle e, magari, anche quella di scoprire qualcosa di più anche su chi in vita le ha raccolte e su chi ha deciso di farne dono alla collettività.

## **CONCLUSIONI**

Con particolare gratitudine e piena consapevolezza dell'alto valore culturale delle opere che compongono la collezione costituita dai coniugi Nene e Luciano Bolzani la Commissione della Gestione, ha deciso, all'unanimità dei presenti, di aderire al Messaggio Municipale, così come presentato, e raccomandare l'accettazione della donazione da parte dei signori Giovanni Bolzani e Lorenza Bolzani.

Alla luce del contenuto del MM 5 / 2016 "Donazione Nene e Luciano Bolzani" e delle considerazioni di cui sopra,

***i commissari della Commissione della Gestione, all'unanimità dei presenti alla discussione, invitano le colleghe ed i colleghi Consiglieri comunali ad approvare il messaggio municipale ed il relativo dispositivo di risoluzione così come presentati.***

Gianluca Padlina, relatore

Mendrisio, 27 ottobre 2016