

Rapporto sul MM 7/2013

**RISTRUTTURAZIONE STABILE LA FILANDA - Ia TAPPA - MAPPALE N. 948 RFD  
MENDRISIO - RICHIESTA DI UN CREDITO DI FR. 6'550'000.00 E APPROVAZIONE  
DELLA CONVENZIONE CON IL DECS**

## **1. Introduzione**

Signor Presidente,  
Signore e Signori Consiglieri Comunali,

la Commissione della Gestione si è riunita per discutere ed approfondire il MM 7/2013 in oggetto in data 4 dicembre 2013 alla presenza di:

- Vice-Sindaco Rolando Peternier, Capo-Dicastero Museo e Cultura
- Signor Simone Soldini, Curatore Museo d'arte
- Signor Massimo Demenga, Segretario Comunale

## **2. Entrata in materia - iter**

Il messaggio sottopone al Consiglio Comunale la richiesta di un credito di complessivi CHF 6'550'000.00 per la realizzazione della prima tappa della ristrutturazione dello stabile La Filanda, mappale no 948 RFD Mendrisio e l'approvazione della convenzione con il Dipartimento Educazione, Cultura e Sport per la biblioteca. Ricordiamo che il Dipartimento competente aveva deciso l'abolizione della biblioteca cantonale per il Mendrisiotto. Questo ha sollevato, da parte della popolazione, un'indignazione abbastanza forte, con una raccolta di firme per cercare di evitare questa misura.

Il Municipio, preso atto della raccolta firme a livello regionale, aveva contribuito a sostegno del mantenimento della biblioteca, dal 2009 al 2012 con fr. 50'000 annui.

L'acquisizione del fondo è avvenuta in data 22 settembre 2010. Il Municipio aveva sottoposto al Legislativo il Messaggio municipale no. 44 /2010 per la richiesta di un credito di Fr. 4'000'000.00 per l'acquisto dello stabile e relativo sedime. Lo stesso aveva ricevuto unanime consenso tra ai membri del Legislativo nella seduta del 12 luglio 2010. Ricordiamo che l'acquisto dello stabile La Filanda risponde ad un'esigenza concreta: dare vigore ad un comparto che da tempo langue, mantenere una struttura bibliotecaria di libero accesso per la regione e creare un punto di riferimento e di animazione per l'intera Città. Lo stabile risulta in stato sempre più bisognoso di rinnovamento. Da valutare con attenzione le sinergie con i privati per sfruttare eventuali economie di scala nella gestione dell'immobile.

La situazione economica e patrimoniale della Città, l'entrata dei nuovi quartieri di Ligornetto, Besazio e Meride impone al legislativo di porre tutte le attenzioni del caso nell'analizzare le spese di gestione corrente del futuro Centro Culturale.

**I Commissari sostengono la necessità di procedere a rinnovare gli spazi della Filanda, tuttavia per quanto concerne la sua messa in funzione propongono di contenere il fabbisogno supplementare di gestione corrente della Città con delle misure di risparmio relativamente al piano dei costi presentato nel Messaggio, cercando di attingere alle risorse già in dotazione del Comune. Questo per la prima fase di rodaggio ed in attesa di un miglior stato delle finanze.**

Non da ultimo, la Filanda va inoltre inserita nello sviluppo del Campus SUPSI e del consolidamento della Facoltà di Architettura che hanno dimostrato "fame" di spazi per atelier e seminari per il corpo studentesco in crescita. Per il Comune può essere dunque un'opportunità di ricavi affittando gli spazi ristrutturati, accrescendo il flusso di persone da e per il Borgo di Mendrisio.

### **3. La fase di studio, concetto e attività**

Il conservatore del Museo d'arte e responsabile delle attività culturali del Comune, Signor Simone Soldini, in risposta ad una precisa richiesta del Municipio, ha iniziato ad orientarsi e ad andare alla ricerca di nuovi modelli innovativi di biblioteche, centri culturali e mediateche.

Ricordiamo che da almeno 30 anni si è affermata, nel quadro delle discussioni relative al suo servizio pubblico, una nuova, più aggiornata concezione di biblioteca. Si è coniato il termine di mediateca, cioè di servizio dove non solo il libro, ma tutti i nuovi media o spazi più "popolari" vengono inclusi. Tutti questi sono spazi interessanti, poiché rispondono innanzitutto al problema del coinvolgimento della gente e delle loro associazioni. Si è passati dal rendere pubblica la cultura ai cittadini per mezzo dei libri alla democratizzazione della tecnologia. La mediateca espanderà l'accesso alla tecnologia, mettendo a disposizione computer e accesso alla rete, offrendo spazi di apprendimento sia virtuali che reali.

Il gruppo di lavoro ha infine elaborato, in collaborazione con l'Arch. Anne-France Aguet, il progetto che è alla base del presente messaggio. Unitamente al Gruppo di lavoro appositamente istituito, ci si è subito resi conto che attorno al tradizionale istituto bibliotecario erano cresciuti vari modelli che assomigliavano più a veri e propri Centri culturali, dei quali la biblioteca rimaneva comunque un perno.

Durante l'incontro con la Commissione il Signor Soldini ha illustrato i principali punti di forza del progetto: quello che si propone di realizzare a Mendrisio è una prima storica per il nostro Cantone, un'opportunità interessante da tanti punti di vista. Il primo è l'impatto sociale. Dall'esperienza avuta in altre Città, attorno a questi centri si è creata una grande animazione. Ne ha visitati 11 in totale, in Svizzera e in Europa, con realtà molto diverse tra di loro. In tutti questi modelli di biblioteca-centro culturale emergevano sempre gli stessi servizi. Non sono distribuiti casualmente, ma disposti nei vari centri in modo molto ponderato. Un ruolo importante è risultato essere quello della zona ristoro, luogo di aggregazione e socializzazione. Nel centro ex Filanda il bar è già presente. Sarà da redigere un accordo tra Comune e gerente, con una partecipazione finanziaria di quest'ultimo. La gestione rimarrà comunque privata e sarà creata un'apertura che dà accesso allo stabile.

Tutte queste esperienze hanno avuto un impatto positivo sulla realtà nella quale erano collocate. Tali affermazioni sono supportate da uno studio, letto dal relatore del presente rapporto, "Rendere le città più forti", nel quale si afferma che *"attraverso la creazione di biblioteche avvengono fenomeni di risorgimento delle aree urbane che necessitano di una nuova spinta economica"* (2007, p.22). Il Nucleo storico di Mendrisio soffre da diversi anni di una perdita d'attrattiva e diverse attività commerciali hanno cessato la

loro attività. Esiste una crescente percezione che le biblioteche pubbliche fungano da amalgama per le comunità, contribuendo anche ad incrementare la sicurezza, la stabilità e la qualità della vita dei cittadini:

Questo centro deve catalizzare gli interessi della società e delle associazioni. Il Sig. Soldini ha notato alcune cose importanti durante le visite, in particolare l'aspetto estetico, che deve creare un forte impatto visivo. L'animatore sarà una figura molto importante (avrà un'occupazione al 50%). Dovrà essere un coordinatore, avrà il compito di promuovere il Centro per farlo conoscere, soprattutto nei primi mesi.

Secondo aspetto critico da considerare è la dimensione. Il Sig. Soldini non crede che il progetto sia sovradimensionato. Ai Commissari ha espresso le sue buone impressioni sulla frequentazione dei Centri che ha potuto visitare.

Ricordiamo che il piano -1 dovrebbe ospitare gli archivi raggruppati, con un locale climatizzato adatto al mantenimento di importanti documenti, memoria storica della nostra collettività.

**Per quanto concerne la biblioteca**, è stata sollevata un'interrogazione per valutarne lo spostamento nella futura Supsi. Il Consiglio di Stato ha risposto che ciò non è ipotizzabile, in quanto la biblioteca della Supsi sarà limitata ai loro settori di competenza, non sarà generalista. In più la Supsi, con il suo nuovo progetto, ha predisposto 360 m<sup>2</sup> per la propria biblioteca (che rappresentano circa 1/3 della biblioteca cantonale).

#### **4. La realizzazione a tappe del Centro**

Il completamento del progetto comporta un investimento globale di ca. **Fr. 9'645'000.00** (IVA compresa). Da tale cifra andranno a deduzione gli incentivi per il programma energia, i sussidi Minergie e i vari contributi. Non va però dimenticato che a tale importo occorre aggiungere l'investimento di CHF 4 milioni per l'acquisto del fondo, quindi complessivamente la spesa ammonta a **Fr 13'645'000.00** (IVA compresa)

La Commissione reputa intelligente, in ottica prudenziale del piano economico, la scelta seguita dal Municipio che ha optato per una soluzione modulabile che prevede la ristrutturazione in 3 stadi.

Acquisto stabile (già effettuato)	Fr 4'000'000.00
1. tappa ristrutturazione - blocco centrale	Fr 6'550'000.00 ( <i>oggetto del presente Messaggio</i> ).
2. tappa ristrutturazione - blocco sala	Fr 2'360'000.00
3. tappa ristrutturazione - blocco centrale	Fr 1'380'000.00

I lavori inerenti la seconda e la terza tappa saranno oggetto di un'apposita richiesta di credito.

- ⇒ La Commissione della gestione aveva invitato, in sede di approvazione del primo MM, il Municipio a valutare se eseguire in ordine temporale inverso dapprima la 3. tappa di ristrutturazione rispetto alla 2. tappa. La terza tappa, ricordiamo, permetterà infatti la ristrutturazione del secondo piano destinato alle associazioni e agli spazi per USI e SUPSI.

Il piano superiore sarà quello riservato a società e associazioni della Città, ma in questa prima fase rimarrà allo stato grezzo. Per il resto ci saranno impianti tecnici ma rimarrà ancora dello spazio vuoto. Provvisoriamente è previsto uno spazio amministrativo per il lavoro di bibliotecari e personale del Centro.

Quale variante c'è una richiesta da parte dell'Accademia per poter avere spazi importanti nei quali ospitare il proprio atelier. Però al momento non si possono ancora fornire dati precisi in questo senso. L'Accademia potrebbe usufruire degli spazi da settembre 2015 fino circa al 2018-19. Se si dovesse andare in questa direzione, si dovrà presentare un Messaggio specifico.

Ribadiamo che **il presente messaggio riguarda unicamente la prima tappa**, per la quale il programma lavori (indicativo) sarà il seguente:

Il blocco principale, prima tappa avrà i seguenti costi<sup>1</sup>:

<b>BLOCCO PRINCIPALE I TAPPA</b>	<b>NUOVO MM</b>	<b>PRECEDENTE MM</b>
Preparazione – demolizione – impianto cantiere	Fr. 467'000.00	(ex Fr 452'000.00)
Costruzione grezza	Fr. 504'000.00	(ex Fr. 475'000.00)
Impiantistica / sicurezza	Fr. 1'551'000.00	(ex. Fr. 1'510'000.00)
Impianti di trasporto	Fr. 117'000.00	
Finiture	Fr. 1'159'000.00	(ex Fr. 1'100'000.00)
Onorari	Fr. CHF 637'000.00	(ex Fr. 654'000.00)
Lavori esterni	Fr. 16'000.00	
Diversi	Fr. 508'000.00	(ex Fr. 485'000.00)
<b>TOTALE EDIFICIO</b>	<b>Fr. 4'959'000.00</b>	<b>(ex Fr. 4'809'000.00)</b>
Mobilio e attrezzature biblioteca o sala	Fr. 815'000.00	(ex. Fr. 490'000.00)
Informatica / multimedia	Fr. 285'000.00	
<b>TOTALE SENZA IVA</b>	<b>Fr. 6'059'000.00</b>	<b>(ex Fr. 5'584'000.00)</b>
IVA	Fr. 484'710.00	(ex Fr. 446'720.00)
<b>TOTALE IVA COMPRESA</b>	<b>Fr. 6'543'000.00</b>	<b>(ex Fr. 6'030'720.00)</b>

Come citato nel Messaggio, la conduzione architettonica sarà garantita dall'Arch. Anne-France Aguet mentre la direzione lavori sarà affidata ad uno **studio esterno**. I costi della prima tappa, con precisione +/- 10% si attestano a ca. Fr. 6'550'000.00 (IVA compresa), così suddivisi:

- |   |                  |
|---|------------------|
| 1) costi ristrutturazione edificio                            | Fr. 4'965'000.00 |
| 2) costi sistema multimediale / informatica                   | Fr. 285'000.00   |
| 3) costi per mobilio e attrezzature specifiche per biblioteca | Fr. 815'000.00   |

<sup>1</sup> Fonte: MM 7/2013, pag. 12.

**I rapporti con il vicinato:** C'è già un accordo firmato con il vicino per le nostre modifiche. La Commissione aveva già richiesto indicazioni su un eventuale rifacimento della facciata esterna, la quale presenta oggi segni di vetustà. Al momento sono in opera già alcuni lavori di miglioria. Per l'entrata al centro, il Sig. Soldini ha confermato che si punterà molto su un richiamo in orizzontale. La piazza avrà un peso importante: dovrà invitare a entrare nel Centro e ospitare manifestazioni di vario tipo.

Per quanto concerne Bar, che verrà lasciato in gestione ai privati, la Commissione ha valutato i possibili rischi e le opportunità che tale soluzione comporta. Si auspica anche in tal caso la massima collaborazione affinché tutto l'insieme sia coerente e funzionale (arredamento e conduzione), a beneficio sia dell'utenza del centro che del servizio caffetteria.

I posteggi del centro, saranno ca. 90 stalli a pagamento, aperti al pubblico e a disposizione degli utenti. Sono però anch'essi di proprietà privata, non del Comune. La manutenzione resterà dunque a carico dei privati. Al momento non esiste ancora nessuna convenzione che regoli in modo preciso l'utilizzo dei posteggi. Viene ribadito come la situazione rimarrà pressoché la stessa di quando era in funzione il centro commerciale Manor. La Commissione invita il Municipio ad approfondire il tema.

#### 5. Oneri effettivi a carico della Città

A favore della tappa intermedia del processo aggregativo, il Consiglio di Stato ha proposto lo stanziamento di un contributo di Fr. 7'000'000.00, suddiviso in due misure. La tranche di Fr. 4'500'000.00 riguarda il sostegno ad investimenti per progetti strategici previsti dal programma aggregativo. La concessione dell'aiuto cantonale avverrà, fin dalla costituzione del nuovo Comune, sulla base di progetti e preventivi definitivi e dei relativi piani di finanziamento approvati dal Legislativo comunale per opere in fase d'esecuzione avanzata.

In questi progetti è stato censito il nuovo Centro culturale.

Per questo motivo il Municipio suggerisce di allibrare il contributo cantonale nella sua totalità al nuovo centro.

L'investimento lordo per la tappa I ammonta a Fr. 6'031'000.00

I contributi previsti per il Centro Culturale Filanda ammontano a **Fr. 5'000'000.00**.

I Contributi si possono così riassumere:

➤ contributo NCKM	Fr. 2'000'000.00	
➤ contributo cantonale	Fr. 500'000.00	
➤ contributo Manor	Fr. 200'000.00	
➤ contributo CASINO	Fr. 300'000.00	
➤ sponsor	Fr. 400'000.00	Effettivi raccolti: Fr. 230'000.00
➤ incentivi programma energia	Fr. 100'000.00	
➤ sussidio TI CECE	Fr. 40'000.00	
➤ sussidio TI Minergie	Fr. 250'000.00	
➤ contributo aggregazione	Fr. 4'500'000.00	

Per la 1. tappa di ristrutturazione verranno attivate risorse per complessivi Fr. 4'500'000.00 del contributo aggregazione e Fr. 500'000.00 del contributo Cantonale (proveniente dal fondo lotteria intercantonale) deliberato dal Consiglio di Stato per permettere anche a Mendrisio – al pari degli altri poli Lugano, Bellinzona e Locarno, di poter disporre, seppur in forma diversa, di una biblioteca cantonale

L'investimento netto a carico del Comune si fissa in Fr. 460'000.--, pertanto gli oneri finanziari medi generati dall'investimento assommano a Fr. 23'000.--, così calcolati:

- l'ammortamento amministrativo annuo sul valore residuo è del 6% e ammonta a Fr. 27'600.--, per contro l'ammortamento medio annuo somma a Fr. 13'800.-- (tasso 3% lineare);
- gli interessi passivi sul capitale medio investito ammontano a Fr. 9'200.--
- l'ammortamento amministrativo annuo sul valore residuo è del 10% e ammonta a CHF 103'100.00, per contro l'ammortamento medio annuo somma a CHF 51'550.-- (tasso 5% lineare);

**Si auspica che il Municipio, prima della messa in esercizio del Centro Filanda, abbia proceduto a consegnare al Consiglio Comunale una proposta di smobilizzo di proprietà pubbliche. Nella situazione d'incertezza finanziaria in cui il nostro Comune si trova, risulta fondamentale mantenere un giusto equilibrio nel patrimonio immobiliare di proprietà pubblica in modo da non creare nuovi oneri aggiuntivi ai contribuenti.**

## **6. Gestione ordinaria e costi finanziari del centro culturale**

L'analisi del fabbisogno di personale per il regolare esercizio della struttura è stato elaborato in collaborazione con il Sig. Gerardo Rigozzi, Direttore del Sistema Bibliotecario Ticinese e Direttore della Biblioteca Cantonale di Lugano e Mendrisio

La Direzione della struttura e quella amministrativa rientrerà nei compiti del Direttore dell'istituto di Lugano.

L'apertura del centro è ipotizzata dalle ore 09.00 alle ore 19.00 (fino alle ore 12.00 senza prestito).

Per la gestione, il fabbisogno di personale è stato così quantificato dal Municipio :

- due bibliotecari e due impiegati addetti al prestito. In base alla convenzione allegata al presente messaggio un bibliotecario e un addetto al prestito saranno dipendenti cantonali; (1 bibliotecario e 1 addetto al prestito a carico del comune);
- l'animatore del centro (organico comunale)
- il custode (organico comunale);
- il personale per l'apertura prolungata (organico comunale).

## **Il Coordinatore e animatore del centro**

Il coordinatore e promotore degli spazi è e sarà una figura fondamentale. Deve inizialmente saper promuovere e catalizzare l'attenzione delle associazioni e della popolazione. Poi dovrà occuparsi del coordinamento degli spazi. Diventerà l'anima del centro.

La nomina sarà una scelta da valutare bene e con molta attenzione, si dovrà tener conto delle competenze in materia artistico/culturale ma anche manageriale.

**Personale del centro:**

⇒ 3.5 persone (l'animatore avrà un impiego a tempo parziale - 50%)

I costi di gestione sono riassunti a pagina 16 del MM. La tabella deve essere interpretata come l'onere netto aggiuntivo a carico della Città.

Si noti che un collaboratore al 50% è già a carico dell'organico della Città.

**Gestione Corrente I fase operativa<sup>2</sup>**

Nota per il Consiglio Comunale: i costi di gestione indicati sono solo una proiezione, quelli effettivi saranno poi votati con i prossimi Preventivi (2015).

	Personale (unità)	Fr.	Osservazioni Commissari
<b>Costi di gestione corrente</b>		<b>614'500.00</b>	
<b>Costi del personale</b>		<b>401'500.00</b>	
Direzione e segretariato	0		Da cercare nell'organico
Animatore Centro culturale	0.5	47'500.00	
Bibliotecari	1	90'000.00	
Personale per prestito	1	70'000.00	
Personale per apertura prolungata - studenti - stagiaire		40'000.00	Incentivare volontariato
Custode e personale tecnico	1	70'000.00	Da ricercare nell'organico
Oneri sociali		79'000.00	Risparmio (vedi sopra)
Formazione e trasferte		5'000.00	
<b>Costi Centro culturale e animazioni</b>		<b>118'000.00</b>	
Credito libri, riviste e mediateca		60'000.00	
Stampati e materiale vario		20'000.00	
Spese telefoniche e rete		8'000.00	
Animazione Centro culturale		30'000.00	Sponsor / budget manifestaz.
<b>Costi immobile</b>		<b>95'000.00</b>	
Costo energetico		50'000.00	
Abbonamenti		25'000.00	
Manutenzione		20'000.00	
<b>Ricavi di gestione corrente</b>		<b>42'000.00</b>	
Sponsorizzazioni eventi		20'000.00	
Tasse occupazione sale		4'000.00	Da rivedere
Affitto spazio bar		18'000.00	
<b>Totale costi netti di gestione corrente</b>		<b>572'500.00</b>	
Partecipazione cantonale (acquisto libri)		30'000.00	
Bibliotecario già a carico della città	0.5	62'500.00	
<b>Totale costo netto supplementare comune</b>		<b>480'000.00</b>	<b>320'000.00 – 350'000.00</b>

<sup>2</sup> MM no. 7/2013, pag. 16,

### **Osservazioni Commissione della Gestione:**

Ricordiamo che è in corso il contenimento dei costi di gestione corrente per diverse centinaia migliaia di franchi, dunque è importante segnalare alla popolazione che Il Municipio ed il Consiglio Comunale s'impegnano nel controllo della spesa di gestione corrente.

Si ritiene fondamentale avviare il progetto possibilmente sfruttando le risorse già in organico nel Comune. Per quanto concerne l'organico, si invita l'esecutivo a NON procedere con nessuna nuova assunzione per quanto concerne il personale amministrativo, ma bensì nel far capo al personale già attivo in seno all'amministrazione. Ad ogni modo si invita a non procedere a nessuna assunzione fino alla presentazione dei preventivi 2015 (ad esclusione dell'animatore).

Per quanto concerne l'animatore, onde trovare un profilo adatto agli scopi che si prefigge il messaggio, s'invita il Municipio a meglio definire i compiti che dovrà ricoprire. Successivamente, si può pensare ad esempio ad una sinergia con il personale del Centro Giovani, per rendere il centro veramente intergenerazionale. Si segnala che un animatore impiegato al 50% sia una visione alquanto ottimistica rispetto alle ambizioni del Centro.

Per quanto concerne la distribuzione al pubblico di libri, riviste ecc, per i periodi di maggior fabbisogno, s'invita il Municipio a voler incentivare il volontariato. Affiancare volontari ai responsabili della biblioteca potrà inoltre favorire l'affluenza alla struttura.

In un'ottica di contenimento dei costi è auspicabile che la gestione del Centro venga affidata ad associazioni presenti sul territorio ed attive in ambito culturale. Un'impostazione che presenterebbe diversi vantaggi:

- implementare nella nuova struttura una modalità di lavoro e di promozione della cultura già utilizzati e la cui efficacia è assicurata;
- sfruttare una rete di conoscenze che possa permettere l'allestimento di un cartellone di iniziative adatto al contesto territoriale e che favorirebbe produzioni indigene, culture altre presenti sul territorio e la promozione di giovani artisti locali e non;
- utilizzare conoscenze già acquisite in anni di lavoro nell'ambito culturale anche per quel che riguarda l'aspetto finanziario: si pensa all'acquisizione di aiuti finanziari, logistici e tecnici, pubblici e privati;
- l'acquisizione di una massa critica di potenziali fruitori delle iniziative del Centro culturale costituito dai soci e simpatizzanti delle associazioni coinvolte che avrebbe come conseguenza quella di avvicinare la popolazione e portare i cittadini ad "abitare" gli spazi in un'ottica di partecipazione attiva (osservata anche nei Centri culturali visitati dal Gruppo di lavoro).

Per quanto concerne l'animazione del Centro, si invita il Municipio a voler indirizzare risorse, già a budget per alcune manifestazioni ed eventi, per far fronte alle spese di funzionamento del Centro. Per esempio, la promozione Nucleo Storico può essere integrata nel Centro di costo Ex Filanda, in considerazione del ruolo di catalizzatore che il Centro assumerà, anche nell'ottica di ridare dinamismo al Nucleo (e non solo) del Magnifico Borgo.



La Commissione ritiene altresì importante coinvolgere attori economici anche al di fuori dal circuito artistico/culturale: pensiamo alle nuove tecnologie, ai “tablet” che stanno a poco a poco sostituendo il libro cartaceo. Coinvolgere l’industria delle nuove tecnologie legate alla lettura, all’informazione in generale, sarà importante nella fase operativa del Centro.

Si invita il Municipio a valutare se il piano riservato alle associazioni sia possibile -in caso di necessità- darlo in locazione (a privati o enti pubblici), generando così un reddito a riduzione degli oneri di gestione corrente (vedi voce tasse occupazione sale).

I Commissari riconoscono che l'opera ha sicuramente un carattere Regionale: si invita il Municipio a sondare con i Comuni limitrofi del Distretto un eventuale partecipazione alle spese di gestione corrente. Ricordiamo come per esempio la Città di Mendrisio abbia contribuito nella costruzione della Pista Ghiaccio di Chiasso, opera a carattere Regionale, in favore del promovimento dello sport. A questo proposito, si segnala come il Municipio si stia muovendo nell’ambito della legge sulla perequazione finanziaria dove, ai centri con carico di servizi a carattere regionale, venga riconosciuto questo onere.

## **7. Convenzione con il Cantone**

Essendo già stata ratificata la Commissione non ha presentato nessuna osservazione ai contenuti della stessa. La Commissione reputa importante che venga mantenuto nel nome del centro il riferimento storico alla **Ex Filanda**.

## **8. Considerazioni finali**

In data 9 dicembre 2013 la Commissione della Gestione si è riunita per le considerazioni finali.

Il Messaggio ed i contenuti del presente rapporto sono stati approvati a Maggioranza dei presenti (1 assente) con 7 voti favorevoli ed un 1 voto contrario (seguirà rapporto di Minoranza)

*Per la Commissione della Gestione*

Giovanni Poloni, Relatore            favorevole

*I membri:*

Flavio Foletti, vice pres.            favorevole

Grazia Bianchi:                        favorevole

Paolo Danielli                         favorevole

Avv. Gianluca Padlina                favorevole

Avv. Pascal Cattaneo                 favorevole

Maurizio Sala                         favorevole